

## Jazz Goes to Town v Hradci Králové už za dva týdny!

*V termínu od 9. do 13. října 2018 se v Hradci Králové uskuteční již 24. ročník mezinárodního hudebního festivalu **Jazz jde městem / Jazz Goes to Town**. Nabídne vystoupení více než dvaceti umělců a uskupení nejen z České republiky, ale i z celého světa v prostorách kina Bio Central, Studia Beseda, Studia Divadla DRAK, kavárny Kraft a dalších. Vstupenky v prodeji!*

TZ: 25. 9. 2018

### Letos budou hlavním tahákem festivalu bigbandy

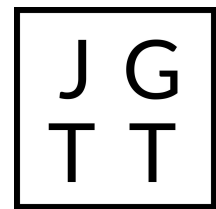
24. ročník festivalu Jazz Goes to Town bude letos výjimečný především díky koncertům hned několika bigbandů. Prvním z nich je jeden z nejlepších skandinávských jazzových bigbandů **Norrbotten Big Band**. Se švýcarským klavírním triem **VEIN** z Bazileje se spojí v projektu nazvaném "*Symphonic Bop*". Hudba **VEIN** stojí na křižovatce moderního jazzu, klasické hudby a prokomponovaných jazzových standardů. Mistrně rozkládá základní témata, abstrahuje je a rytmicky zcela odlišně je opět skládá dohromady. Na jedné straně se obrací k tradici, na straně druhé jazzové kořeny výrazně podkopává. Na festivalu Jazz Goes to Town bude možné slyšet hudbu **VEIN** přepracovanou právě pro šestnáctičlenný **Norrbotten Big Band**, se kterým toto švýcarské trio vystoupí.

Mezi headlinery patří také pražská rocková skupina **Strom stínu**, která pro festival spojí síly se čtrnáctičlenným jazzovým bigbandem **Bucinatores Orchestra**. Písně alternativně rockového tria Strom stínu dostávají v nových aranžích zcela nový rozměr, energii a působivost. Bucinatores Orchestra, složený ze 14 nejkreativnějších českých hudebníků mladší a střední generace, obohatí aranže Stromu stínu neobvyklým obsazením bez harmonických nástrojů, které vytváří pozoruhodný zvuk s dominancí silné dechové sekce.

Zcela exkluzivně pro letošní ročník festivalu vznikl jedenáctičlenný bigband **Spinifex Maximus**. V Amsterdamu sídlící mezinárodní kapela **Spinifex**, produkující originální hudební mix moderního jazzu, hudební avantgardy, trash metalu a HC, se jen pro jeden večer spojí s dechovým sextetem složeným z nejinvenčnějších převážně českých jazzových hudebníků mladší a střední generace. Dechovou sekci povede saxofonista Michal Wroblewski a jejími členy jsou např. norský trumpetista Didrik Ingvaldsen, tubista Jiří Genrt nebo saxofonista Marcel Bárta.

### Mezinárodní spolupráce a české premiéry

Kromě unikátního bigbandu **Spinifex Maximus** vznikl na základě spolupráce českých hudebníků se zahraničními také česko-polský sextet trumpetistky a skladatelky **Štěpánky Balcarové** a charismatické polské zpěvačky **Małgorzaty Hutek**. Na festivalu Jazz Goes to



Town vystoupí s projektem zhudebněných básní jednoho z nejvýznamnějších moderních polských básníků 1. pol. 20. století Juliana Tuwima.

Vůbec poprvé Jazz Goes to Town přiveze do České republiky mezinárodní kvartet amerického trumpetisty **Natea Wooleyho** složený z umělců z Dánska, Německa a Slovinska. **Nate Wooley** se jazzu věnuje už od 13 let v rodném Oregonu, od roku 2001 působí v New Yorku, kde se postupně stal jednou z klíčových postav brooklynské jazzové a nezávislé hudební scény. Wooley je považován za jednoho z nejinspirativnějších trumpetistů současnosti. Ve své tvorbě kombinuje tradiční jazz, volnou improvizaci, klasickou hudbu, noise i novou hudbu. Jeho mezinárodní kvartet nesoucí obtížně vyslovitelný název **Knknighgh** novátorsky pracuje s freejazzovými idiomy a vytváří překvapivě invenční novou hudbu.

V další české premiéře odehraje na festivalu svůj koncert také maďarský kvartet **Akosh S. (new) Unit**. Jedná se o projekt saxofonisty a skladatele Ákoshe Szelevényie, významné osobnosti (nejen) maďarského progresivního jazzu. Ákosh S. pod tlakem totalitního režimu ve 20 letech emigroval do Francie, kde byl ovlivněn tamní jazzovou, experimentální i rockovou hudební scénou. Jeho **Akosh S. (new) Unit**, sestávající z nejzajímavějších mladých budapeštských hudebníků, kombinuje komponované hudební struktury s prvky freejazzu a maďarského folklóru s improvizací.

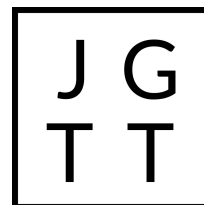
### **Neočekávatelné večerní improvizace**

K vystoupení letošních interpretů festivalu Jazz Goes to Town neoddělitelně patří i částečná improvizace. Platí to i pro českou premiéru mezinárodní dvojice **Liudas Mockūnas & Christian Winfeld**. Návštěvníci festivalu se mohou těšit na vzrušující hudební dialog fenomenálního litevského hráče na dechové nástroje a dánského perkusisty zkoumající hranice volné improvizace s přesahy do freejazzu, klasické hudby i folklóru.

Svěží a nepředvídatelnou hudbu nabídne také kvartet **Mike Parker's Meta** newyorského basisty Mikea Parkera, který působí v Evropě i na americkém kontinentu. Jeho kvartet doplněný mladými polskými jazzmany důmyslně a originálně propojuje jazz s funkem, klasiku s avantgardními výboji, drum'n'bass s jazzovou improvizací. Kompozice Parkerova kvartetu působí jakoby se v nich mísily vlivy Charlese Minguse s Radiohead, Maurice Ravela s Led Zepelin nebo Johna Coltranea s Davidem Bowiem.

Ryze české Trio **Jiřího Slavíka, Martina Nováka a Davida Dorůžky** zčásti navazuje na předchozí autorskou tvorbu jedné z nejvýraznějších postav českého jazzu – kytaristy Davida Dorůžky. Výrazně se ale také opírá o kompozice a hudební koncepci kontrabasisty Jiřího Slavíka. Jde o svěží seskupení tří hudebníků s bohatými zkušenostmi a s neutuchajícím tvůrčím duchem, ve kterém ani oni sami nevědí, do jakých vod je příští koncert přinese.

Česko-slovenské kvarteto **Josef Kolo 7tet** je tvořené výraznými osobnostmi jazzové scény střední generace. Podobně jako u jednoho z headlinerů festivalu – **Bucinatores Orchestra**



– i v tomto případě zcela chybí harmonické nástroje, což vytváří široké pole pro hudební komunikaci mezi muzikanty i pro dynamické změny nálad a atmosfér. Jejich hudba, která nepostrádá nadhled a žánrovou otevřenost, je z části komponovaná, ale velkou měrou také improvizovaná – což vytváří prostor pro to, aby se každý koncert stal neopakovatelným hudebním zážitkem.

### **Zvláštní hosté festivalu a netradiční koncerty**

Zvláštními hosty letošního ročníku letos budou polští Weezdob Collective, jejichž koncert se na Jazz Goes to Town uskuteční díky spolupráci s festivalem Jazz nad Odřą. Tento mladý kvintet z Poznaně, fungující od roku 2014, jako vítěz festivalové soutěže vystoupí i na Jazz Goes to Town. Hudba tohoto kvintetu je svěžím mixem moderního jazzu s názvuky blues, klasické hudby i slovanského folklóru. Weezdob Collective získal již několik polských i zahraničních ocenění určených pro mladé jazzové kapely.

Jako každý rok se program dostane i na místa, kde byste koncert zrovna čekat nemuseli. Dvaadvacetihlavý jazzfunkový bigband **KYX Orchestra** kombinující jazz, rock, funk a filmovou hudbu zahraje na Riegrově náměstí před budovou hlavního nádraží. V komorním prostředí kavárny Kraft se představí druhá tvář kvintetu **Spinifex**, který se v Kraftu promění ve **Spinifex Soufifex** – uskupení vycházející z orientální, především súfijské hudební tradice kombinované s kompozičními postupy jazzové avantgardy. Kraft obsadí i kvartet **JU JU** kombinující klasické živé nástroje s elektronickými zvuky sampleru. V neposlední řadě program festivalu doplní i šestičlenná skupina z Litomyšle nazvaná **Lucky Joke**, věnující se stylově různorodé, vokálně-instrumentální hudbě.

### Vstupenky na festival

Vstupenky v cenové relaci od 100 do 390 Kč jsou v prodeji na [www.ticketstream.cz](http://www.ticketstream.cz) nebo bezmála 500 prodejních místech sítě **TICKETSTREAM**. Poskytujeme slevy pro studenty a seniory, na páteční a sobotní program je možné zakoupit **permanentku v ceně 800 Kč**.

Kompletní program a další informace naleznete na webu festivalu [www.jgtt.cz](http://www.jgtt.cz).

Sledovat nás můžete také na [FACEBOOKU](#) a [INSTAGRAMU](#).

### Kontakt pro média

#### **Karolína Pláničková**

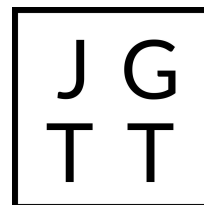
[karolina.planickova@jgtt.cz](mailto:karolina.planickova@jgtt.cz)

+420 723 518 595

#### **Daniel Brátka**

[daniel.bratka@jgtt.cz](mailto:daniel.bratka@jgtt.cz)

+420 731 411 025



Partneři 24. ročníku festivalu Jazz Goes to Town / Jazz jde městem

**Generální partneři:**

Hradec Králové a Calendarium Regina

**Partneři:**

Královéhradecký kraj, Ministerstvo kultury, Státní fond kultury,  
Petrof, Club Mate, Seicha, Wostock, Oldservis.cz, Impuls Hradec Králové, Květiny La Vital,,  
Expres Catering, Primátorka Pod Terasami, Vinařství Kněží hora, Vinotéka Vinovio

**Mediální partneři:**

Český rozhlas Hradec Králové, Hradecký deník, Český rozhlas Jazz, Escape, Full Moon,  
Unijazz, Jazzport.cz, Proti šedi, Hradecká Drbna, Studentpoint

**Festivalové prostory:**

Bio Central, Klicperovo divadlo, Divadlo DRAK, Kraft, Restaurace Černý kůň