

TISKOVÁ ZPRÁVA / 17. 10. 2017

Krátké ohlédnutí za 23. ročníkem festivalu Jazz Goes to Town

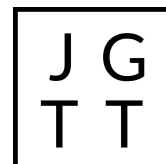
Koncertně nabitou sobotou zakončil svůj program **třiadvacátý ročník** mezinárodního festivalu **Jazz Goes to Town / Jazz jde městem**, jenž nabídl pět festivalových dnů naplněných řadou strhujících hudebních vystoupení a exkluzivních českých koncertních premiér v široce pojaté dramaturgii reflektující rozmanitost současné jazzové scény. Festival přilákal **do Hradce Králové na dvě tisícovky** posluchačů všech věkových kategorií.

V sestavě skvěle provedených **šestnácti hudebních produkcí** se vyjímal vystoupení kapel ale také jednotlivců, kteří vyslyšeli pozvání pořadatelů festivalu a poprvé se představili tuzemskému publiku speciálně na této akci, která v zavedené struktuře českých jazzových festivalů stále ctí sevřenou formu programu pěti po sobě jdoucích dní rozžívajících tuto východočeskou metropoli na mnoha rozličných místech. Bio Central, studia Divadla Drak a Klicperova divadla, Městská hudební síň, Evangelický kostel nebo restaurace, kavárny a kluby tomu poskytly důstojné a velice atraktivní prostředí.

K výchozí ideji festivalu, setkání a setkávání se nad rozmanitou podobou jazzových žánrů i její realizaci pak přispěla svým vystoupením celá řada zahraničních hostů z mnoha koutů světa. Posluchači si tak mohli vychutnat vůbec poprvé skvělý švédský septet **Angles 7** vedený **Martinem Küchenem**, nedostižitelného instrumentálního ekvilibristu **Paola Angeliho** či kvartet **Knutdut Man** maďarského mutiinstrumentalisty **Bély Ágostona**. Ovace ve stoje vyprodaného sálu Bio Central sklídila za svoje uhrančivé vystoupení marocká diva **OUM**. Společně se svou kapelou jasně deklarovala směr hudebních fúzí jazzu s tradiční hudbou, což na festivalu ještě umocnili mnozí další interpreti. Především pak houslistka **Harpreet Bansal** s **Bansal Bandem** nebo **Tomáš Liška** a jeho **Invisible World Q**.

Festival však nabídl nejen to. Suverénně nejneenergičtější vystoupení si na své konto připsala multikulturní čtveřice **Kuhn Fu**, jenž dokázala svoji energii přenést do publika a přivést ji zpět na pódium. Hranice freejazzové improvizace a dalších hudebních žánrů atakovali **Thisnis** či **Poisonous Frequencies**, neobyčejnou instrumentální zručnost dokázal přetavit v nezapomenutelné vystoupení tenorsaxofonista **Pavel Zlámal** nebo bubenický mág **Dano Šoltis**. Naopak melodičtější tvář žánru představil kvartet **Ondřeje Štveráčka** s fenomenálním **Gene Jacksonem** za bicími nebo vícegenerační stálice české scény **Limbo**.

Neztratily se ani hudební naděje, které **v doprovodném programu** přenesly hudbu z koncertních sálů do restaurací, hostinců a klubů a přiblížily ji dalším posluchačům. Portraits in Jazz, Cantina Band či Molotow Moloch Quartet rozhodně své posluchače nezklamali. Edukativní stránku festivalu opět rozvinul hojně navštívený **workshop**, protentokrát bubenický, vedený **Dano Šoltisem**. Netradiční pohled na město, jeho architekturu, ruch a zvukovou stopu nebo jen zpříjemnění závěrečných festivalových dní poskytl návštěvníkům site-specific projekt **Galerie 1 hodina**.



Tento komplexní a hodnotný zážitek tak festival nabídl nejen posluchačům z regionu, ale i zahraničním návštěvníkům, kteří si jistě poznamenají termín konání 24. ročníku festivalu, který opět zavítá do města Hradec Králové v termínu **9.-13. října 2018**.

Partneři 23. ročníku Jazz jde městem / Jazz Goes to Town

Generální partner

Statutární město Hradec Králové, Calendarium Regina

Hlavní partneři

Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury ČR, Královéhradecký kraj, Aupark, Fomei, a.s.

Partneři

Královehradecká provozní a.s., Petrof s.r.o., CMI plaza, Ella-CS, s.r.o., Česká inspirace

Mediální partneři

Český Rozhlas Vltava, Český Rozhlas Jazz, DENÍK, V1 východočeská televize, Český Rozhlas Hradec Králové, Fullmoon, A2 kulturní čtrnáctideník, Jazzport.cz, skjazz.sk, informuji.cz, kultura-hradec.cz, expats.cz

Festivalové prostory

Bio Central, Klicperovo divadlo, Divadlo Drak, Městská hudební síň, Farní sbor Českobratrské církve evangelické, Restaurant Černý kůň, Hostinec U Kohouta, Náplavka café & music bar, ZUŠ Střezina

Kompletní fotogalerii z festivalu, videoreport a další materiály dokumentující právě proběhlý ročník naleznete na www.jgtt.cz

Kontakt

Barbora Holanová

+420 720 312 000

barbora.holanova@jgtt.cz

Kontakt pro média

Zdeněk Konečný

+420 608 740 469

zdenek.konecny@jgtt.cz

Sledujte nás

[Web](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [Youtube](#) | [Twitter](#)